

## **Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel**

Martin-Gropius-Bau Berlin  
12. September 2008 - 5. Januar 2009

85 Werke der zeitgenössischen Kunst von 39 Autoren zusammen mit 200 Exponaten aus Afrika, Asien, Ozeanien und dem tropischen Amerika aus den Sammlungen des Ethnologischen Museums Berlin

Nach den mit über einer halben Million Besuchern äußerst erfolgreichen Präsentationen in Brasilia und Rio de Janeiro wird die Ausstellung jetzt in einer deutlich erweiterten Version in Berlin gezeigt. Das Gemeinschaftsprojekt des Goethe-Instituts und des Ethnologischen Museums Berlins spannt einen Bogen von der vormodernen, vorkolonialen Zeit bis zu zeitgenössischen künstlerischen Positionen. Die Veranstalter wollen damit den Versuch unternehmen "in spannungsreichen Zeiten die Energieströme und feinen Störungen zwischen den Hemisphären aufzuspüren, zu zeigen, welche kulturellen Kräfte zusammen und welche gegeneinander wirken. Die Ausstellung will einen unbestechlichen, krisenresistenten Bildvorrat anlegen, der eine nichthierarchische Betrachtung der Welt erlaubt."

Alfons Hug, der Initiator des Projekts, schreibt in seinem Katalogtext u.a.: "Da es sich um eine Kunstaussstellung handelt, wurden auch die älteren Werke in erster Linie nach ästhetischen und nicht nach wissenschaftlichen Kriterien ausgewählt. Generell geht es um eine Reästhetisierung der Tropen, die dazu beitragen soll, angesichts der übermächtigen politischen und ökonomischen Diskurse das kulturelle Gewicht der tropischen Naturräume in die Waagschale zu werfen. Eindimensionalen Armutdebatten (Hunger, Gewalt, politische Krisen) oder groben Banalisierungen (Traumschiff) werden die künstlerische Komplexität und der ästhetische Überschuss der Tropen gegenübergestellt, letztlich auch mit dem Ziel, den Nord-Süd-Dialog neu zu bestimmen. Der Süden wird somit aus der Falle eines chronischen Defizitdiskurses befreit, während der Norden seine Welterklärungsmodelle, die auf ökonomischen Parametern fußen, relativiert, damit eine echte kosmopolitische und mehrperspektivische Weltsicht im Sinne Humboldts möglich wird."

Die Ausstellung wird durch sieben zentrale, mythisch aufgeladene Themen strukturiert, die jeweils von der alten wie der zeitgenössischen Kunst dargestellt werden:

1. Nach der Sintflut (Natur und Landschaft)
2. Das kurze Leben (Menschenbilder, Porträts, Ahnen)
3. Der zerbrochene Pfeil (Macht und Konflikte)
4. Die Farben der Vögel (Farben und Abstraktion der Tropen)
5. Das verbotene Lachen (Klänge und Musik der Tropen)
6. Tropischer Barock
7. Das städtische Drama

*Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel* soll auch eine wichtige Wegmarke hin zum Humboldt-Forum sein, das auf dem Schlossplatz in der Mitte Berlins geplant ist und die außereuropäischen Kulturen als gleichwertig mit den Kulturen Europas präsentieren soll.

*Veranstalter:*

Goethe-Institut und Ethnologisches Museum - Staatliche Museen zu Berlin.  
Ermöglicht durch die Kulturstiftung des Bundes.

*Kuratoren:*

Alfons Hug, Leiter des Goethe-Instituts Rio de Janeiro  
Peter Junge, Ethnologisches Museum, Kurator  
Viola König, Ethnologisches Museum, Direktorin

*Ort:*

Martin-Gropius-Bau  
Niederkirchnerstr. 7  
10963 Berlin

*Öffnungszeiten:*

Mi.-Mo. 10 - 20 Uhr  
Di. und am 24. und 31.12.08 geschlossen

*Website zum Projekt*

<http://www.goethe.de/tropenausstellung>

*Katalog*

Die Tropen. Ansichten von der Mitte der Weltkugel

Mit Beiträgen über Kunst und Kultur der Tropen von Anthony F. Aveni, Breyten Breytenbach, Roberto Cabot, Ticio Escobar, Maria Gaida, Regina Höfer, Alfons Hug, Peter Junge, Viola König, Markus Schindlbeck und Michael Taussig

Herausgegeben von Alfons Hug, Peter Junge, Viola König

Kerber Verlag Bielefeld

Sprachen: Deutsch / Englisch

Format: 23 x 31 cm / Hardcover. 344 Seiten mit 239 Abbildungen.

ISBN - Deutsch: 978-3-86678-165-8 / Englisch: 978-3-86678-166-5

Erhältlich im Martin-Gropius-Bau (dort 32 € - nur vom 12.9.2008 bis 5.1.2009) und über den Buchhandel.

## **Rahmenprogramm**

Parallel zu der großen Schau im Martin-Gropius-Bau findet in mehreren Kulturinstitutionen ein breit gefächertes Rahmenprogramm zum Thema *Tropen* mit Konzerten, Performances, Filmen, Ausstellungen, Diskussionen, Symposien und Vorträgen statt. Veranstalter sind das Goethe-Institut, das Ibero-Amerikanische Institut (IAI), das Theater Hebbel am Ufer, die Freunde der Deutschen Kinemathek / Kino Arsenal.

>> detailliertes Programm

<http://www.goethe.de/kue/bku/prj/tro/pbr/deindex.htm>

Themenschwerpunkt "Tropen"  
des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI)

>> Programm

<http://www.iai.spk-berlin.de/veranstaltungen/themenschwerpunkte/tropen.html>

Götter der lateinamerikanischen Tropen – eine zeitgenössische Vision

Fotografien von Antonio Briceño

5. September - 4. Oktober 2008

Lesesaal des Ibero-Amerikanischen Instituts

Eröffnung am 4. September 2008 um 19:30 in Anwesenheit des Künstlers

*Siehe auch:*

Antonio Briceño

Pavillon Venezuelas bei der 52. Biennale Venedig, 2007

Foto-Rundgang von Universes in Universe

<http://universes-in-universe.de/car/venezia/deu/2007/tour/ven/index.htm>

*Spezielles Webangebot des Goethe-Instituts:*

### **Tropen**

Textbeiträge aus der Gegenwart und Vergangenheit zum Verhältnis zwischen den Tropen und Europa aus unterschiedlichen Blickwinkeln, darunter einige literarische Kostbarkeiten. Überblick über die weltweiten Projekte des Goethe-Instituts zum Thema Tropen.

- Die Tropen in Europa
- Die Tropen unter sich
- Europa in den Tropen
- Im Spiegel der Tropen
- Programm weltweit

<http://www.goethe.de/kue/bku/prj/tex/deindex.htm>

© Zusammengestellt nach Informationen der Veranstalter.

Für die Richtigkeit übernehmen wir keine Gewähr. Universes in Universe - Welten der Kunst